

Две песме – Сандра Богдан

СЈЕЋАЊА У СТАКЛЕНКАМА

И пјесници спремају своју зимницу.
На полици, у кућу собе,
у стакленкама чекају конзервирана сјећања.
Туршија од љетне мреже паука
на чијим сјајним нитима сунце почива.
Испод отвореног поклопца
из стакленке излази подне
у мирису наранче,
просипа се земља из изврнуте тегле
и пртени пут отвара се пред очима
на којем боса стопала прашина прекрива.

С десне стране чује се лавез паса.
Звекцају ланци на слободног сањара,
Залутат ће снови у жута поља сунцокрета.
Срне ће стајати на рубу заборављеног пута.
Сунце ће заспати у кошници с пчелама.

С вечери,
кад расте сива магла
и силуете у тишини све су краће
из стакленке израст ће дрво трешње
и птице у сјени лишћа.
На потрганој дрвеној пречки
заспат ће дневни немири,

коријење стабала које рачва се до подземних вода
сањат ће облаке и кишу.
Из бунара допират ће ноћни гласови
од којих задрхтат ће срце
као предосјећај који брзо ће згаснути
док се вече спушта на гола рамена
попут топлог плашта утјехе.

АСИМЕТРИЈА ЖИВОТА

Данас бих се хтјела возити
онако
без плана и намјере,
само слушати гласбу док се стапамо с крајобразима
Моја рука миловат ће твој врат
твоја рука одмарат ће на мом кољену
прије новог завоја
у којем ћемо оставити свијет
којем више ништа не дугујемо.

Лутат ћемо цестама без путоказа
залутати у маглу љубећи се
без да ти кажем:
„Заустави ауто тамо крај оне куће
питат ћу оног човјека
којим путем требамо ићи“,
да би стигли до одредишта.
Јер ми данас не требамо нигдје стићи.

И сва та рутина
дневни спискови ствари
под магнетима на хладњацима
који као гравитација држе живот на окупу
дају смјернице на која врата
и у који дан требаш покуцати
јер без отворених врата не можеш изаћи ван
на лоше закрпану цесту
и срести друге људе загладане у зидове кућа
док одсутно прелазе улицу.

О ПЕСНИКИЊИ



Сандра Богдан рођена је у Осијеку 1964. године, где је завршила основну школу и гимназију. Поезију пише још од ране младости. Песме објављује у разним књижевним часописима као што су „Квака“, „Дискурс“, „Метафора“, „Пиколо Књигомат“, „Сизиф“, „Суштина поетике“ и на порталима за књижевност и уметност.

Песме су јој уврштене и у зборнике поетских радова с међународних књижевних конкурса. Бави се фотографијом и дигиталном уметношћу.