

## Док сањам – Зорица Тијанић

### ЈЕСЕЊИНОВОМ

Још ухватим себе  
као лопова у крађи  
како ми недостајеш.

Понекад у октобру,  
кад упали се улична лампа  
под капима кише тугујем;

Онда кад замиришу кестени  
у Јесењиновој улици  
пронађи ме рањиву.

Могао би у том тренутку да поколебаш  
моје збогом, јер оно што говорим ја,  
а срце се још увек разуму отима  
– није исто.

Још ухватим себе како ми по сећању ћарлијаш  
и како замишљам да си било који други  
лик из приче у коју сам те затворила,  
па сад не можеш никуда  
док се све моје збиље не расане.

А неће тако скоро,  
јер кад падне снег Јесењиновом,  
отворићу прозор пахуљама  
и закаснеле птице ће у журби  
порушити гнезда.

Али ће ипак кренути  
ка непознатим адресама  
да те траже...

Још ухватим себе,  
али само понекад  
кад ми побегну мисли  
као лопов у страху  
па их у мрежу од снохватица уплетем,  
у заблуде се заплетем,  
док збиље своје не расаним...

### ОНОГ ТЕБЕ – ОД НЕКАД...

Кад спусти се ноћ на реку  
и опусти мост,  
тек поспани рибар  
што продаје улов  
за пољубац Анђин  
сведочи да сам сваке ноћи  
тражила једну звезду  
да обасја ти пут...

А онда кренем да те сањам;  
онаквог каквог те срце упамтило,  
оног који би због мене  
и против себе,  
и свих - у одбрану стао  
и зауставио чамац;  
и сукњу од цица дао искројити  
код тетке Анке,  
па нека и није за моје бокове.

А онда кренем да те сањам;  
онаквог каквог те срце упамтило,  
како ми долазиш улицом Јесењиновом  
и пушташ сав занесен  
да те звезде воде до мог качкета,  
па се наклониш  
и десну руку под срце ставиш,  
као да се заклињеш у нешто,  
а само си клоун што смеје се тужан.

А онда кренем да те заборављам,  
па не могу да те оставим  
просјацима у пролазу  
и хладним зорама у загрљају туге,  
већ те пригрлим са најближе звезде  
којој си наденуо име  
и уденуо конач у иглу  
да ушијеш риме -  
оног тебе од некад  
који ми је дао име.

А онда кренем да те заборавим;  
да те оставим уличном свирачу  
акорде што маши,  
али не могу јер превелик је студ  
и на стаклу иње,  
а прсти промрзли од зиме шапћу ветру —

Не заборави ме  
кад већ нисам  
кад већ није  
нек ме није...

### ТЕЖАК СИ МИ НА СНУ

Тежак си ми на сну,  
али бих да те сањам  
у предзнаку јутра,  
плавог јутра  
што порађа се царским резом.

У сну у којем ми окрећеш леђа  
путем којим су бесповратни  
они које бих за вечност.

А ја... док те сањам  
своје жуте сандале волим  
и не скидам их у јулу  
због сунца у очима  
чији ме поглед запамтио.

У једној искри која се провукла  
кроз маглу јутра  
плавог јутра које ме загрлило,  
док био си ми у сну несан.

Тешка сам ти на сну.  
На почетку ноћи  
и на крају тмине  
у којој пресвучен месец  
с црним облацима плеше;  
У сну у којем ти окрећем лице,  
а ти црташ сунцокрете -

Јер би да ме сањаш.  
У сну несан да ти  
одсањан досањам.

## НЕ ШАЉИ МИ МИСЛИ

Ја, када сам први пут чула твоје мисли,  
побегла сам на дно горких површи,  
слушајући из прикрајка како се расуте сакупљају  
и слежу по стенкама.

Онда су ми дошапнуле, да живот је све то што нам се  
догодило  
и да се свака несавршеност тешко подноси;  
И то, да је живот оно што нам се није догодило  
и да се свако кајање рачуна у неком будућем сабирању.

Зато сам пожелела да бакину лаковану торбицу  
узнем у леву руку,  
а на десну ставим њен мали сат  
опточен сребрним казаљкама,  
и огрнем се белим плетеним шалом,  
који је дала исплести за мене;

И на тренутак сам била она,  
жена загледана у даљине.  
На тренутак сам била она,  
дама којој сам се дивила  
а нисам умела да је пробудим у себи,  
осим да се огрнем њеним шалом..

И нисам знала да љубав је то што ми је  
уморна плела косу четвртком увече  
да бих ја имала необичну фризуру сутрадан,  
исто као што нисам веровала у Терезину  
љубав само зато што није умела  
да ми исплете кике или сашије хаљину,  
али сам зато имала своју приватну кројачицу  
и свог тајног мајстора за несавршеност лутака  
које сам поломљене скривала испод кревета.

Онда си дошао ти, да би одлазио  
и враћао се и одлазио и враћао се...  
Када си ми поново послао мисли  
надајући се да ћу ти,  
по ко зна који пут опростити  
и сусрести се с тобом негде на пола пута  
за Мађарску, ја сам ти рекла — збогом.

Себи сам рекла збогом,  
оној себи која се збуњено окретала  
покушавајући да научи тајну воде.  
На руци мали сребрни сат показује време,  
које смо изгубили опраштајући и себи  
и мислима које смо измислили,  
тек да би заварали самоћу и преварили усамљеност.

Не, немој сад поново да их адресираш,  
јер ја сам чула твоје мисли на дну горких површи,  
али их нисам разумела, јер су се расуле у перле.  
Остала сам на том дну да их сакупим пре него што се  
слегну  
на стенке испод коже,  
јер тако збуњена,  
моја крв стаће и до срца стићи неће,  
ако слегнуте проговоре...

## ИВАЊСКИ ЦВЕТОВИ

У мирису даљина загрљена тишином  
порубила сам снове.  
Ти си обукао жуте панталоне  
у којима је облак  
уместо тебе навратио на чај,  
чај убран од најлепших камилица.

У вртлогу бурлеске окајох сусрет без додира  
и рекох му - до виђења,

њему који је могао да ме воли  
бар подједнако као ти.

У жељи да не тугује више  
отпустих га с радошћу  
разрешивши себе жудње  
за клајдама зелених и црвених боја  
и сепетом јабука  
у дворишту мириса липе обећаних јутара.

У предвечерја украденим од неминовности  
седели смо на степенику где је мали дечак  
оставио отисак стопала које води до трема  
на коме се зањихао лимени лустер  
под игром свитаца.

А ивањдански цвет  
убран руком девојчице сањивих очију,  
на рођендан твој  
остао је као лотос у води да плута.

Ако ме питаш желела бих,  
али неће нас више твоја добра душа  
окупити за трпезом.  
Временом све даљи смо једни од других  
и ћутимо сав тај блуз душе  
накупљен у једној искри сузе.

Затајио или засјајио је изненада  
без страха од самоће



похрливши да ужива у миру  
загрљен мојим тишинама,  
ушушкан мирисом даљина  
не(заборављен)  
и одлучан да остане баш ту на туђој  
а нашој земљи.

Остаје на перонима и пристаништима детињства  
заточен у рамовима слика изнад трпезе,  
што чиниле су један живот на прозору  
у мирису липа вредан као злато  
изабран само за нас;

За нас храбре што рекли смо тузи збогом  
и приболи срце да мучки ћути  
па сад не проговара правећи се да не памти љубав  
што била је једном у дворишту успомена,  
где лугар и сад на ракију наврати  
па кад празно двориште затекне погнутих леђа  
небеским друмом свој пут настави...

... а сав тај блуз поново  
у још јачем таласу се врати  
да девети јули са поворком анђела  
испрати...

## О ПЕСНИКИЊИ



Зорица Тијанић је рођена 1971. године, књижевница и новинарка, завршила мастер студије из области педагошких наука, ауторка пет збирки поезије, коаутор у две збирке поезије и аутор пет романа. Њена поезија је превођена на словеначки, енглески, француски, арапски и руски језик. Уредница је и оснивач онлајн часописа за уметност и културу „Звездани колодвор“ и представник Међународне школе поезије за град Београд. Главни је и одговорни уредник часописа за популаризацију традиције, духовности и опште културе „Хоризонт“.

Заступљена је као аутор у преко 100 антологија и зборника поезије, часописа, књижевних портала. Пише колумне, путописе, рецензије и есеје из области уметности и књижевности, уредница је и приређивач многих књига, зборника и антологија.

Члан Друштва књижевника Војводине и Удружења књижевника Србије.

Живи и ради у Београду.