

Четири сонета – Амар Личина

СОНЕТ I

За свој удес не криви никога:
Ни анђела, ни ђав'ла, ни цвеће,
Које можда нема никог свога,
Можда га се нико сетит неће.

Када точак промене донесе
И волшебни мирис брзо прође,
Те време све врлине однесе,
Хоће л' ико цвету тад да дође?

Цвет вене и лепота гасне,
Љубави иска у дане касне;
Не, није с памети скренуо.

Сва јада од млада лече лако,
А кад је у јаду старац плако?
Тужно мирише цвет увенуо!

СОНЕТ II

Сред тмине тог тамног трулог ума
Где дизгини дамара пуцају
Феникс огањ сипа по крилима
Те пламен перјем пали аждају.

Никад нисам назрô нешто слично
Мој мркли мрачни ум феникс рађа
Умру врлине, роди се вично
Нова светлост, од чемера слађа.

Кад из пепела феникс пробуди
Уснуло врело врлине бурне
Ласно гуши све пропасти тмурне.

Феникс, што спава у тами људи
Буди оне што ту пропаст љубе
Милину вечне врлине губе.

СОНЕТ III

Ни за шта не знаде уснули гај
Он дуго мирно, безбрижно ћути
Чека неверно тај јутарњи сјај
На голему промену он слути.

Док у гају студен вода тече
Над њим планине стоје стамене
И док сваки дан замени вече
Тећи ће тешки точак промене.

Свиће до сад невиђена зора
Што носи промену која мора
Неки нови облик да донесе

Реч та што се кроз време пронесе
Вели да кад се точак окрене
Неминовне нам носи промене.

СОНЕТ IV

Стоји убог човек у мрачном гају сам
Слаб, мален, земљици црној преблизу
Колена му клецају, пропада му нâм
Књига му у руци, суза на образу

Он, нагав, у судбу своју мирно гледа
Давне га муке море док сузе теку
Пун туге, пун чемера, прошлост му бледа
Ништа сем те туге не оста човеку

Сем пропасти, да је прихвати и љуби
Док тихо, лако, сваку наду изгуби
Те му сад ништа сем чемера не оста

Па га точи ко шербет, душа му проста!
Ко свикне тугу за друго не знаде
Који пак живе чемер, њиме се сладе.

О ПЕСНИКУ



Амар Личина је рођен 15. августа 2001. године у Новом Пазару, где је завршио основну школу и гимназију. Студира српску књижевност и језик на Државном универзитету у Новом Пазару.

Пише краћу прозу и поезију. Поред књижевности бави се и позориштем, филозофијом и историјом уметности.