

**Три њесме – Александар Мишировић****ЈЕСЕЊСКЕ ВАРИЈАЦИЈЕ**

Бахову арију односи јесен  
И све трајно  
Просуто по диркама виолончела  
Тренут је да се капљице прену  
И догоди шапат

Постаје под прстима  
Мирис одсутности лета  
Дукат исповести  
О плочник бесвести  
Незвуком звецну

Хартија бележи  
И сурово и немо  
Безбројне бразде  
Уникатно половног лутка  
Под чекићем усуда

Кише поново  
Кише шашаво опет  
Изнова ушушкавају загрљаје  
У шарени озон стихова  
Међ' зидинама реда

Читаће се песме  
Кад их не буде било



**ОБА СЕБЕ**

Две поноћи живе у мени  
Мракова белих истине сиве

Утишан сам у неонској соби  
Обузет у трену  
У трњу заспала музика  
Јоханових залуделих фуга

Залеђен дах у суноврату лептира  
Нечија нас гаси рука  
Неумољив си у откуцајима  
Тескобе и поноћи обе

**ПОСЛЕДЊИ СТИХ**

Изгубио сам  
Последњу арију ноћас  
У превојима дунавских таласа  
У нереду ветрова  
Међ' зидинама векова

Нејасни канони  
Наметљиво и грубо  
Троше стење простора  
О измаглицу издисаја  
На путу за очајни адађо

Стисак нечије руке  
Секунд је сазнања

Стаза за између  
Саздана  
Изгубио сам  
Последњи пасаж јесени  
Сазвук сањаног сутра  
Шарени камичак надања

Изгубио сам  
Последњу каденцу ноћи  
Сломљену пољупцем  
Јутра и дунавског ветра



## О ПЕСНИКУ



Александар Митровић Акарт (1984) је музичар, професор музике, музички критичар и песник.

Објавио књигу поезије *Симфонија кише* (Народна библиотека Смедерево, 2009), а пред издавањем је и наредна *Индиго тшине*. Своје приказе нових музичких издања, као и сатиричан осврт на музичку сцену данашњице Александар објављује у *world music* часопису *Ејноумље*.

Музиком се бави од раног детињства, дипломирао је на Факултету Музичке уметности у Београду. Иза себе има око 2000 наступа и на десетине сарадњи са афирмисаним музичарима. Као аутор (композитор, аранжер, текстописац, гитариста и певач) је објавио два издања (*Ђурил Мејхог* и *Studio Sessions*) и сада припрема треће.